

## Algemeen

Na de oprichting van Stichting Grafein in 2018 hebben de bestuursleden Maria Kapteijns, Cisca Poldervaart en Joyce Gabeler een aantal activiteiten ontwikkeld om samen met anderen vorm te geven aan projecten op het gebied van grafiek. In 2019 is dat met name de organisatie van Grafiek2019 geweest.

## Grafiek2019

Grafiek2019 was een grote landelijke grafiekmanifestatie met meer dan honderd deelnemende locaties, tentoonstellingen, lezingen, demonstraties, etc. Stichting Grafein heeft dit geïnitieerd, gecoördineerd en de landelijke pr gedaan. Daarnaast zijn er vijf eigen projecten geheel of gedeeltelijk gerealiseerd in 2019.

## Activiteiten in 2019

- Een **Impactmeeting** op 15-01-2019 in het Huis van Betekenis.  
Met een aantal genodigden uit verschillende sectoren: grafische werkplaatsen, galeries en musea, kunstenaarsorganisaties en andere belanghebbenden hebben we ideeën en plannen uitgewisseld voor Grafiek2019 en de banden tussen verschillende organisaties versterkt. Onderwerp: hoe kunnen we samen aandacht vragen voor grafiek en de impact van Grafiek(2019) zo groot mogelijk maken.
- Een **Impactmeeting** op 23-05-2019 in het Huis van Betekenis.  
In deze bijeenkomst konden de aanwezigen een update geven van de projecten die voor Grafiek2019 gepland waren. Grafein had voor deze bijeenkomst rubbers en printers uitgenodigd om over de mogelijkheden van het publieksproject Print the City / Rub the Streets te vertellen. Tevens werd deze dag de Grafiek2019 **Poster** op A2 formaat, ontworpen door Maurits Wouters van Studio Airport, onthuld en kon deze worden meegenomen door de aanwezigen.
- Vanaf mei 2019 werd informatie verzameld voor de kleine papieren agenda waarin 25% van de activiteiten zijn opgenomen en de **interactieve digitale kaart** met informatie.
- Op 7 september 2019 vond de **kick-off van Print the City/Rub the Streets** plaats in het Huis van Betekenis. Van deze dag werd in opdracht van Grafein een korte film gemaakt door PP Producties.
- In het kader van Grafiek2019 organiseerde Grafein een aantal speerpuntprojecten met tentoonstellingen, masterclasses en lezingen
  - **Change – Form & Nature** in KV2 in Den Haag 13-29 september 2019. Met werk van de Bulgaarse kunstenaars Mihail Petkov, Dimo Kolibarov, Vasil Kolev, Snezhina Bisserova, Alexandra Dimitrova, Valentin Lekov en Kantcho Kanev.
    - Op 12 september opende de ambassadeur van Bulgarije, de heer Rumen Alexandrov, de Grafeintentoonstelling Change in Den Haag
    - Op 26 september 2019 gaven Snezhina Bisserova en Alexandra met medewerking van Jurjen Ravenhorst en Maria Kapteijns een Masterclass Siligrafie in Den Haag.
  - **Mastering Rembrandt - Etching in Process** in Amsterdam van 10-27 oktober 2019. Met werk van Rins Heidema, Laura Casas Valle en Rens Krikhaar.
    - Op 16 september gaf Ad Stijnman voor de deelnemers aan dit project een Masterclass over Rembrandt en zijn etstechnieken

- Ad Stijnman gaf een lezing over dit onderwerp tijdens het Grafeinsymposium.
- Een **Print & Rub** tentoonstelling in het stadhuis van Utrecht van 4-29 november 2019 met werk van eerstejaars studenten van de HKU, treerubbings van Marga Houtman, prints van de Mobiele Drukbrigade en rubbings door leerlingen van de Freinetschool in Utrecht.
  - Foto's van Print&Rub activiteiten gedurende de hele periode van Grafiek2019 zijn opgenomen op de website en getoond via Instagram.
- De tentoonstelling **Ad Dekkers en het proces van het maken** van 7 november – 1 december in het Albert van Abbehuis in Eindhoven. Met werk van Rogier Arents, Leonie van Santvoort, Monique Kwist, Véronique Driedonks, Jadranka Njegovan en Marco Arwert.
  - Katja Rodenburg gaf voor de deelnemers aan dit project in de periode van 4-8 november een Masterclass in Grafische werkplaats Beeldenstorm/Daglicht over Ad Dekkers en het proces van het maken.
  - Katja Rodenburg gaf op 24 november een lezing in het Albert van Abbehuis over het proces van het maken.
  - Het project rond Ad Dekkers was gepland in aansluiting op de tentoonstelling van de TU/e over Ad Dekkers. Deze tentoonstelling is door de TU/e verschoven naar 2020.
- Het geplande **symposium** van 29 november 2019 is verschoven naar 2020.

### Digitale communicatie

Grafein maakt zo veel mogelijk gebruik van digitale media.

- De Digitale **Nieuwsbrief Grafiek2019** verscheen 13 keer. Het aantal abonnees groeide van 459 naar 538.
- Eind 2019 waren er ongeveer 400 mensen lid van de **Facebookgroep Grafiek2019** (sinds december 2019 GrafeinGrafiek genoemd).
- Het aantal bezoekers van de **website Grafiek2019** gedurende Grafiek2019:
 

September	4786
Oktober	3773
November	2339
- **Instagram** account grafein\_grafiek deelde 34 berichten en had 201 volgers
- De **Twitteraccount** GrafeinGrafiek is aangemaakt, maar werd nauwelijks ingezet.

### Financien

Stichting Grafein heeft in 2019 haar werkzaamheden kunnen uitvoeren door een subsidie van Grafiekplatform, Jeugdfonds Wees een Zegen, het Constant van Renessefonds en toezeggingen van het Boellaardfonds en het Prins Bernhard Cultuurfonds voor Grafeinprojecten die in 2019 waren gepland maar in 2020 worden uitgevoerd.

Wederom mede door een lening en coulance bij een aantal crediteuren is het mogelijk om de werkzaamheden voort te zetten in 2020. Er is een plan gemaakt voor het verwerven van structurele - en projectinkomsten voor Stichting Grafein om haar doelen te bereiken.

De jaarrekening 2019 is op de website gepubliceerd.

### Evaluatie t.a.v. gestelde doelen van Stichting Grafein

De stichting heeft als doel in de statuten opgenomen: het initiëren en (doen) organiseren van (vernieuwende) projecten op het gebied van grafische kunst en vormgeving en verder al hetgeen hiermee in de ruimste zin verband houdt, daartoe behoort en/of daartoe bevorderlijk kan zijn. In 2019 heeft Stichting Grafein door de organisatie van Grafiek2019 dit doel ruimschoots bereikt. Bovendien heeft Grafein haar netwerk van grafische kunstenaars en organisaties in Nederland en

daarbuiten verder uitgebouwd. Hiermee hebben wij een veelbelovende basis gelegd voor toekomstige projecten.

Graag hadden wij alle tentoonstellingen en andere grafiekactiviteiten tijdens Grafiek2019 willen zien. Dit was echter niet mogelijk, mede door de organisatie van onze eigen speerpuntprojecten. Dit is iets dat wij anders aan gaan pakken: Grafeinprojecten zullen met name in de tussenliggende jaren worden georganiseerd en niet tijdens de landelijke grafiekmanifestatie.

30-03-2020

Het bestuur van Stichting Grafein