

GrafeinGRAFIEK

januari 2021

Open Call: See things in perspective

Grafein organiseert in 2021 een internationale Open Call.

International Print Mail Art Project

See things in perspective

Stuur ons voor 30 april 2021 per post een werk toe op briefkaartformaat (10x15 cm) op stevig papier (minimaal 250 g/m²). Alle grafiektechnieken zijn toegestaan; ook werk in combinatie met grafiek kan ingezonden worden.

Het volledige reglement is te vinden op <https://grafein.nl/international-print-mail-art-project>



G22

GRAFIEK2022
1 SEPTEMBER T/M
30 NOVEMBER

De stand van zaken

We zijn al begonnen met de eerste stappen op weg naar Grafiek2022. Grafein heeft met een aantal vrienden en adviseurs al een aantal keren gebrainstormd over de landelijke grafiektriënnale. Hier zijn de resultaten tot nu toe:

Het thema: ONTMOETEN

Een breed thema met veel associaties. Bijvoorbeeld: Beleving, Beweging, Dialoog, Encounter, Gaandeweg, In-via, Indruk, Meet, Meeting, Moet, Onderweg, Ontmoeten, Ontmoeting, Ontmoetingen, Ontwikkeling, Rendezvous, Ruimte, Samenkomen, Samenspraak, Samenwerken, Spoor, Transformatie, Verandering, Weg, Zien.

Een tekst, dichtregel of gedicht; disciplines die tot een grensoverschrijdende tentoonstelling komen, kunstenaars uit verschillende landen die elkaar ontmoeten.

De mogelijkheden zijn bijna onuitputtelijk; je kunt hiermee jouw activiteit vormgeven.

INITIATIEVEN

Her en der ontstaan al plannen voor 2022, zoals:

Uitwisselingsproject

Grafein werkt met een klein team (Maja Chris, Roos Thijssen en Ad Stijnman) aan een project speciaal voor vrienden. Deelnemers wisselen werk uit: ze maken, zenden en ontvangen een aantal werken op A4 formaat gedrukt. Tijdens Grafiek2022 maakt Grafein een expositie met de werken.

Harry van Kruijningen als inspirator

Een voorstel van de Stichting Harry van Kruijningen die zich ervoor inzet om het werk van deze in 1996 overleden kunstenaar voor de vergetelheid te behoeden. Het grote publiek kent vooral nog zijn o.a. op de literatuur geïnspireerde etsen- en litho-series die hij tot in de jaren 1980 uitbracht. Collega-grafici kennen vaak ook nog wel zijn leerboek Techniek van de grafische kunst of de drie films over grafische technieken uit de jaren 1960. Anderen leerden hem kennen als docent Grafische Kunsten (1958-1971) op de Academie in Arnhem of als vernieuwer in litho- en etstechnieken.

Het voorstel is om hedendaagse kunstenaars het werk van Harry van Kruijningen te laten ontmoeten. Lees meer hierover op de Grafein website.

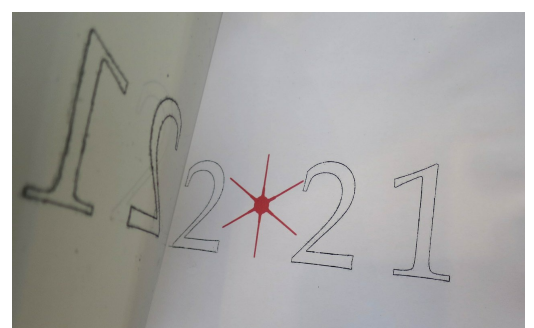
DEELNAME AAN G22 EN PR

We willen vooropstellen dat deelname aan Grafiek2022 gratis is: alle locaties, professionele kunstenaars, galeries en musea kunnen hun grafiekactiviteiten kosteloos aanmelden bij Grafein. Ook in 2022 is er veel aandacht voor digitale vermeldingen via de website en social media. Voor gedrukt pr-materiaal is simpelweg geld nodig, zowel van deelnemers als van sponsors.

Het draaiboek voor PR activiteiten en de ontwerpen van pr-materialen zijn nog in ontwikkeling. Er is op dit moment nog geen beslissing genomen over het formaat van de poster/flyers, het maken van een krantje of een boekje.

Naarmate de lijst met deelnemers en vrienden groeit nemen ook de mogelijkheden om sponsors te benaderen toe.

Wij wensen je het allerbeste in 2021!
Maria Kapteijns, Cisca Poldervaart en Joyce Gabeler



Stichting Grafein

Tel. 06 1432 7420

www.grafein.nl info@grafein.nl



[grafein_grafiek](#)



[Website Grafein](#)



[GrafeinGrafiek](#)

Deze e-mail is verzonden aan [{{email}}](#). • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u info@grafein.nl toe aan uw adresboek.

