

Grafiek2022



afb. detail: Paco Kamil, *Whoah!*

When two people meet, each one is changed by the other so you've got two new people John Steinbeck, *The Winter of Our Discontent*, 1961

GRAFIEK2022

Ontmoeten
1 september tot en met 30 november 2022



het thema *Ontmoeten* dient ter inspiratie en kan breed worden geïnterpreteerd

samenkomen, samenzijn, samenwerken, verbinden, treffen, begroeten, naar elkaar toe bewegen, of betrokkenheid, de relatie tot de natuur, andere culturen, andere kunstvormen, van een-op-een ontmoetingen tussen kunstenaars tot ontmoetingen en relaties door tijd en ruimte heen



Het draait om grafiek

GRAFIEK2022

Ontmoeten
1 september tot en met 30 november 2022

In het najaar van 2022 vindt de landelijke manifestatie Grafiek2022 plaats. Er zal aandacht zijn voor grafiek in musea, galeries en werkplaatsen, bij kunstenaars en kunstcentra. Er worden tentoonstellingen, lezingen, demonstraties en workshops georganiseerd.

Stichting Grafein is initiatiefnemer en facilitator, deelnemers verzorgen hun eigen evenement en zoeken zelf een locatie. Grafein biedt een gezamenlijk podium en heeft een ondersteunende functie. De stichting zorgt voor een agenda/brochure waarin alle evenementen worden genoemd en coördineert de landelijke pr-campagne.

Grafiek2022 is de vierde van een reeks grafiektriënnales. De vorige was Grafiek2019, die met het thema *Panta Rhei/Verandering* en meer dan honderd exposities en activiteiten veel belangstelling heeft getrokken.

Grafiek2022 belooft een scala aan inspirerende ontmoetingen te bieden tussen mensen, culturen en technieken, met grafiek als rode draad.

Meld je aan!

www.grafiek2022.nl  grafiek2022@grafein.nl

We richten ons in de laatste twee maanden van 2021 al steeds meer op de landelijke grafiekmanifestatie Grafiek2022 die volgend najaar gaat plaatsvinden.

Als voorlopige aankondiging van G22 heeft Grafein dit ontwerp gemaakt, met een uitsnede van de IPMAP-kaart van Paco Kamil. Dit als aanvulling op de eerdere flyer met informatie over Grafeinprojecten in 2021 en 2022.

Studenten van de AKI in Enschede gaan ons eind dit jaar verrassende ideeën sturen om een pakkende presentatie voor G22 te maken en zo meer mensen enthousiast te maken om grafiek te maken, te kijken en zich te verbazen over de mogelijkheden.

Ook zijn er al enkele projecten ontwikkeld voor 2022 - zowel buiten als binnen [Grafiek2022](#).

International Print Mail Art Project 2022

Na het succes van het IPMAP2021 - See Things in Perspective gaan wij ook in 2022 een internationaal mailartproject organiseren. Deze keer is het thema: **Meeting Up!** In de eerste maanden van volgend jaar wordt het project gelanceerd.

Mirror - Face to Face 2022

De tentoonstelling met het werk van 30 Nederlandse en Italiaanse kunstenaars in Nederlands vindt plaats in **Kunstliefde**, Nobelstraat 12a in Utrecht in oktober-november 2022. Grafein zoekt nog een tweede mooie, goed bereikbare en betaalbare locatie voor dit project.

CreAct

In samenwerking met de stichting Harry van Kruijningen, AGA LAB en Huis van het boek heeft Grafein - na gesprekken met werkplaatsen van kunstacademies - een project opgezet: CreAct - on Printmaking and the Artist Book.

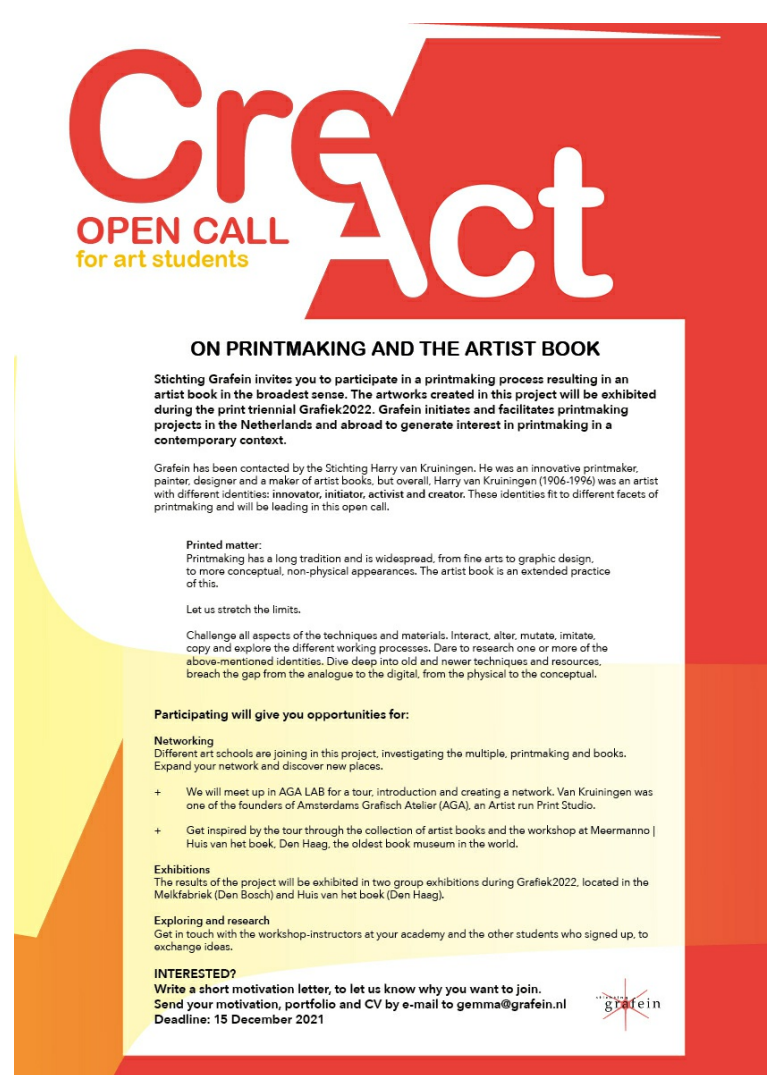
Gemma Meulendijks is de projectleider van CreAct.

Met dit project wil Grafein studenten van kunstacademies enthousiast maken om kennis te maken of verder te experimenteren met grafiek.

Er zijn ook enkele plaatsen voor recent afgestudeerde kunstenaars.

Op [CreAct](#) kun je details van de Open Call bekijken. Deadline voor aanmelding is **15 december 2021**.

In januari/februari 2022 gaat het project echt beginnen. In november 2022 komt er een tentoonstelling in Den Bosch.



CreAct

OPEN CALL
for art students

ON PRINTMAKING AND THE ARTIST BOOK

Stichting Grafein invites you to participate in a printmaking process resulting in an artist book in the broadest sense. The artworks created in this project will be exhibited during the print triennial Grafiek2022. Grafein initiates and facilitates printmaking projects in the Netherlands and abroad to generate interest in printmaking in a contemporary context.

Grafein has been contacted by the Stichting Harry van Kruijningen. He was an innovative printmaker, painter, designer and a maker of artist books. But overall, Harry van Kruijningen (1906-1996) was an artist with different identities: innovator, initiator, activist and creator. These identities fit to different facets of printmaking and will be leading in this open call.

Printed matter:
Printmaking has a long tradition and is widespread, from fine arts to graphic design, to more conceptual, non-physical experiences. The artist book is an extended practice of this.

Let us stretch the limits.

Challenge all aspects of the techniques and materials. Interact, alter, mutate, imitate, copy and explore the different working processes. Dive to research one or more of the above-mentioned identities. Dive deep into old and newer techniques and resources, breach the gap from the analogue to the digital, from the physical to the conceptual.

Participating will give you opportunities for:


Networking
Different art schools are joining in this project, investigating the multiple, printmaking and books. Expand your network and discover new places.

- + We will meet up in AGA LAB for a tour, introduction and creating a network. Van Kruijningen was one of the founders of Amsterdam's Grafisch Atelier (AGA), an Artist run Print Studio.
- + Get inspired by the tour through the collection of artist books and the workshop at Meermanno | Huis van het boek, Den Haag, the oldest book museum in the world.

Exhibitions
The results of the project will be exhibited in two group exhibitions during Grafiek2022, located in the Melkfabriek (Den Bosch) and Huis van het boek (Den Haag).

Exploring and research
Get in touch with the workshop-instructors at your academy and the other students who signed up, to exchange ideas.

INTERESTED?
Write a short motivation letter, to let us know why you want to join.
Send your motivation, portfolio and CV by e-mail to gemma@grafein.nl
Deadline: 15 December 2021



Masterclasses

Op de vorige Nieuwsbrief hebben enkele kunstenaars al enthousiast gereageerd, zowel om zelf een Masterclass te geven als ook om een Masterclass te volgen. Als je ook belangstelling hebt, dan kun je een mailtje sturen naar info@grafein.nl.

In november/december 2021 nemen we contact op met de belangstellenden.



Met vriendelijke groet,
Maria Kapteijns 06 2715 1281
Cisca Poldervaart 06 8196 8725
Maja Anna Chris 06 1994 6719
en Joyce Gabeler 06 1432 7420

Stichting Grafein
www.grafiek2022.nl www.grafein.nl info@grafein.nl



Deze e-mail is verstuurd aan [{{email}}](#). • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u info@grafein.nl toe aan uw adresboek.

