

Projecten

In 2024 zijn vijf projecten uitgevoerd en zijn er plannen gemaakt voor projecten in 2025. In chronologische volgorde:

1. Het vriendenproject **Druk & Proef 2** met een tentoonstelling in de Amstelkerk in Amsterdam van **9 februari t/m 1 maart** 2024, met een publicatie.
2. De tentoonstelling **Zomerdrukte** in Expoost in Hoorn van **15 juni t/m 14 juli** 2024 waarbij een deel van de werken van Druk & Proef 2 werd getoond, samen met werk van andere kunstenaars.
3. Het **International Print Mail Art Project 2024 – The Future of our Planet** met een tentoonstelling in Museum het Markiezenhof in Bergen op Zoom van **12 juli t/m 27 oktober** 2024.
4. Deelname aan de tentoonstelling **Eind goed, al goed**, in Expoost in Hoorn van **12 oktober t/m 1 december** 2024 met werk uit eerdere tentoonstellingen.
5. Deelname aan de **Drukkunstbeurs** in de Prodentfabriek in Amersfoort op **19 en 20 oktober** 2024

1 Druk&Proef 2



9 februari t/m 1 maart 2024

Voor de tentoonstelling Druk&Proef 2 in de Amstelkerk in Amsterdam werden Grafeinvrienden uitgenodigd zich in te schrijven voor deelname aan het Uitwisselingsproject en/of het project met Werk op divers formaat.

Voor het uitwisselingproject maakten 55 deelnemers een prent op A4 formaat in een oplage van 7 stuks: 1 voor de verkooptentoonstelling, 1 voor zichzelf en 5 om uit te wisselen met andere deelnemers aan het project. Bij dit deel werd een publicatie uitgegeven.

Deelnemers: Joke Apner, Karin van As, Frans Baake, Leni van den Berge, Petra Berghorst, Mimi van Bindsbergen, Maja Anna Chris, Andrea Cook, Hilly van Eerten, Joyce Ennik, Katharina Erben, Maaïke Heukelom Schenk, Anita van Hout, Ellen Huijsmans, Loes Huis in 't Veld, Peter Kalkowsky, Maria Kapteijns, Renée Kellner, Maria Klerx, Marieke Kruit, Hans La Hey, Hans Laban, Monique de Leij, Jeroen van Lente, Floor Max, Walburgis Meijers, Claske Mekel, Coby Moore, Anna Mulder, Klaske Prins, Aukje Reitsma, Robert Rijkenberg, Lydia Roelofsen, Henning Rosenbrock, Petra Rouwendal, Paul de Ruiters, Leonie van Santvoort, Karin Schreppers, Erna Simis,

Dodog Soeseno, Cecile van Spronsen, Joke Stapensea, Lia Stouten, Anna van Suchtelen, Anne-Bé Talirz, Roos Marthe Thijsen, Zita Uiterwijk, Valeria Vangelista, Kitty Verheul, Marga Verhoeven, Lou Vos, Cas de Vries, Louise de Vries Lentsch, Angelique van Wesemael, Josée Wuyts.

Het tweede deel van de tentoonstelling bestond uit werk op divers formaat waaraan 45 kunstenaars deelnamen. Een deel van hen nam ook deel aan het uitwisselingsproject.

Deelnemers waren: Charlot Aukema, Petra Berghorst, Willemijn van Dorp, Hilly van Eerten, Cees Elzinga, Ineke van Engelen, Joyce Ennik, Maaïke Heukelom Schenk, Anita van Hout, Loes Huis in 't Veld, Peter Kalkowsky, Renée Kellner, Ida Kleiterp, Maria Klerx, Monique de Leij, Jeroen van Lente, Floor Max, Walburgis Meijers, Claske Mekel, Bert Menco, Anna Mulder, Jadranka Njegovan, Inez Odijk, Joop Overkleeft, Noëlle Poiesz, Lydia Roelofsen, Henning Rosenbrock, Leonie van Santvoort, Karin Schreppers, Erna Simis, Wendela Slok, Joke Stapensea, Anna van Suchtelen, Anne-Bé Talirz, Roos Marthe Thijsen, Petra Tolboom, Valeria Vangelista, Kitty Verheul, Marga Verhoeven, Stichting Virusgrafiek (Leni van den Berge), Lou Vos, Louise de Vries Lentsch, Trudie Wals, Angelique van Wesemael, Josée Wuyts.

Curator Francine Steegs maakte een selectie uit de aanmeldingen. De video van Druk&Proef 2 met beide delen van de tentoonstelling is te zien op <https://youtu.be/nfYkIta8MP4>

2 Zomerdrukke



15 juni t/m 14 juli 2024

In de tentoonstelling Zomerdrukke, bij Expoost in de Ceciliakapel in Hoorn, werd werk getoond uit de tentoonstelling Druk & Proef 2. De tentoonstelling werd aangevuld met werk van andere Grafeinvrienden en drie kunstenaars met ruimtelijk werk in steen, brons en keramiek, die waren uitgenodigd door Expoost: Ank Haisma, Ary Suiker en Marian Daems

Door deze combinatie was het resultaat een gevarieerd beeld waarbij alle werken bijdroegen aan een interessant geheel.

De tentoongestelde werken van Grafeinvrienden zijn te zien in een videofilmje: <https://youtu.be/oCPDzady3aM>.

3 IPMAP 2024 – The Future of our Planet



12 juli t/m 27 oktober 2024.

Grafein was met de vierde editie van het International Print Mail Art Project uitgenodigd om aan te sluiten bij de tentoonstelling 'Awareness: a matter of time' in het Markiezenhof in Bergen op Zoom. In de bovenzalen van het museum werd werk getoond van de Belgische fotograaf en EU climate pact ambassador Christian Clauwers en van andere kunstenaars, op uitnodiging van Museum het Markiezenhof.

Stijging van de zeespiegel, klimaatverandering, overstroming, droogte, veranderende ecosystemen, biodiversiteit, ecologische voetafdruk, oorzaken en gevolgen, toekomstdromen en activisme spelen allemaal een rol bij de toekomst van onze planeet.

Dit onderwerp inspireerde 224 kunstenaars uit verschillende landen tot het maken van etsen, lino's litho's, risoprints en werk met andere druktechnieken op papierformaat 10 x 15 cm, waar Grafein een catalogus van maakte. Naast afbeeldingen van de werken zijn ook teksten opgenomen die de deelnemers schreven over het thema The Future of our Planet. Een video van de catalogus is te zien op <https://youtu.be/Or0n-TVgn4Y>.

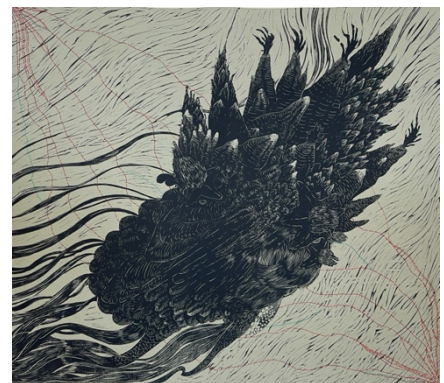
4 Eind goed, al goed



12 oktober t/m 1 december 2024

Voor de laatste tentoonstelling van Expoost in de Ceciliakapel in Hoorn werd Grafein gevraagd om met twee werken uit eerdere tentoonstellingen deel te nemen.

Het was een zeer gevarieerde tentoonstelling, waarin gedurende 7 weken een zeefdruk te zien was van Henning Rosenbrock en een grote



linosnede met borduurdraad van de Italiaanse kunstenaars Fraietta en Consiglio.

5 Drukkunstbeurs



Op **19 en 20 oktober 2024** nam Grafein voor de tweede keer deel aan de Drukkunstbeurs die Drukwerk In de Marge jaarlijks organiseert in de Prodentfabriek in Amersfoort.

Samen met enkele enthousiaste grafici ontving Grafein twee dagen lang bekende en nieuwe bezoekers, die meer wilden weten over grafiek en Grafein.

Een goede manier om elkaar te ontmoeten in een gemoedelijke sfeer met demonstraties, prenten en boeken:

drukkunst in vele vormen.

Communicatie

Grafein heeft in 2024 verschillende communicatiekanalen gebruikt om teamleden, vrienden en andere belangstellenden te informeren over de projecten.

- De digitale **Nieuwsbrief GrafeinGrafiek** met 850 abonnees.

- De digitale **International Newsletter** in het Engels voor buitenlandse belangstellenden met ruim 100 abonnees.
- De **Facebookgroep GrafeinGrafiek** met 900 leden, waarop iedereen een bericht kan plaatsen, na moderatie.
- De **Facebookpagina Grafeinprojecten** met 200 volgers, waarop Grafein de posts verzorgt.
- De website www.grafein.nl met informatie over lopende, verwachte en afgesloten projecten sinds 2018, informatie over Grafein, bestuur, beleid en Grafeinvrienden.
- De website www.grafiek25.nl , door Grafein opgezet om alle grafiekactiviteiten die tijdens de triënnale in 2025 worden georganiseerd op te nemen.
- Het **Instagram** account @grafein_grafiek met 1500 volgers. Met name posts over IPMAP2024 werden geliked door bezoekers.
- De communicatie tussen **bestuursleden** van Grafein vond doorgaans telefonisch en digitaal plaats (via e-mail, Whatsapp en Zoom).
- Als opslagmedium voor projecten werd **Dropbox** gebruikt, zodat relevante documenten voor betrokkenen up to date en beschikbaar bleven.

Medewerkers van Grafein

- Het bestuur bestond ultimo 2024 uit: Maria Kapteijns (voorzitter), Joyce Gabeler (secretaris/penningmeester), Maja Anna Chris (algemeen bestuurslid) en Hans Laban (algemeen bestuurslid). De bestuursleden ontvingen geen vergoeding voor hun bestuurswerkzaamheden, alleen vergoeding van gemaakte (project)kosten.
- Zita Uiterwijk ondersteunde het bestuur bij administratieve taken en projecten.
- Charlot Aukema voerde het technisch ontwerp en beheer uit van de websites Grafein en Grafiek25.

Financiën

Het financieel jaarverslag 2024 laat een positief resultaat zien van €4269, dat wordt toegevoegd aan de algemene reserves voor projecten in de komende jaren. De inkomsten bestaan uit: bijdragen van Grafeinvrienden, verkoop van publicaties en afdracht van provisie bij verkochte kunstwerken uit projecten.

Nieuw is het gebruik van een mobiel pinapparaat, om betalingen gemakkelijker te laten verlopen.

Het jaarverslag inclusief de jaarrekening is ook opgenomen op de website bij <https://www.grafein.nl/culturele-anbi-status/>.

Jaarrekening 2024

Stichting Grafein

Balans per 31-12-2024

	Activa	Passiva
Resultaat		€ 4.269
Resultaat voorgaande jaren		€ 12.918
Vreemd vermogen		
Vooruitbetaalde bedragen		€ 350
Reservering Grafiektriennale		€ 1.000
Reservering derden		€ 674
Liquide middelen	€ 19.211	
<hr/>		
Totaal	€ 19.211	€ 19.211

Resultatenrekening per 31-12-2024

	Lasten	Baten
Inkomsten vrienden	€ 1.000	€ 14.968
Projectinkomsten		€ 3.222
Overige inkomsten	€ 300	
Projectkosten	€ 4.697	
PR kosten	€ 4.178	
Kantoorkosten/organisatiekosten	€ 892	
Vakliteratuur/abonnementskosten	€ 431	
Bestuurskosten	€ 693	
Bankkosten	€ 209	
Vrijwilligersvergoedingen	€ 1.520	
<hr/>		
	€ 13.920	
Resultaat	€ 4.269	
<hr/>		
	€ 18.189	€ 18.189

Stichting Grafein, Fluitekruid 13, 1441 XP Purmerend
www.grafein.nl
info@grafein.nl
KvK 71852107

Grafein, 30 april 2025

